VIDEOMONTAZHER / MASKGEN / 2026

MaskGen — руководство пользователя

AI-маски, удаление и замена фона, уточнение альфы и экспорт видео. Windows 10/11 x64.

01	02	03
ВЫБОР МОДЕЛИ	ПРОВЕРКА МАСКИ	ЭКСПОРТ ВИДЕО

MaskGen распространяется бесплатно: стоимость 0 ₽. Ключ, пробный период и регистрация не нужны. Веса нейросети загружаются отдельно по выбору пользователя. Программа не требует DaVinci Resolve.

СОДЕРЖАНИЕ / БЫСТРЫЙ СТАРТ

Рабочий процесс за четыре шага

Практическое руководство по бесплатному MaskGen: от добавления локального видео до проверки качества маски и сохранения результата. Примеры основаны на интерфейсе программы, показанном на предоставленных скриншотах.

01 **Выберите короткое видео с диска**

02 **Укажите BiRefNet General или HR Matting**

03 **Рассчитайте маску и уточните край**

04 **Экспортируйте и проверьте результат**

РАЗДЕЛЫ

01 Начало работы и подготовка
02 Рабочий проект и предпросмотр
03 Модели BiRefNet и качество
04 Четыре режима результата
05 Край, волосы и прозрачность
06 Быстрый и расширенный экспорт
07 Встроенная справка и диагностика
08 Контроль качества перед сдачей

Стоимость: 500 ₽. Установщик и запрос ключа: videomontazher.com/scripts/maskgen

01 / ПОДГОТОВКА

Начало работы и подготовка

Выделение фона начинается с выбора исходного файла и локальной модели. Сам установщик на скриншотах не показан, поэтому ниже приведён общий безопасный порядок запуска.

01 **Установите программу**

Скачайте установщик с официальной страницы MaskGen и запустите его штатным способом. Проверьте источник файла и цифровую подпись, если она имеется.

02 **Запустите MaskGen**

Для использования приложения не требуется ключ или регистрация. При первом запуске могут отсутствовать веса нейросети.

03 **Подготовьте тестовый материал**

Для знакомства возьмите короткое видео с человеком на контрастном фоне; проверьте разрешение, частоту кадров и длительность.

04 **Работайте сначала с копией**

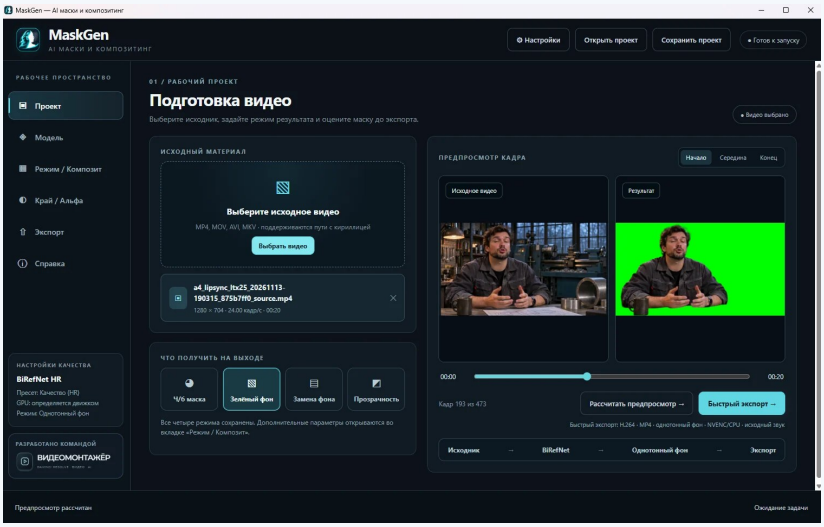
Итоговые файлы сохраняйте отдельно. Не перезаписывайте единственную копию исходного материала.

Программа рассчитана на Windows 10/11 x64. Конкретные минимальные требования к оперативной памяти или VRAM на представленных экранах не указаны.

02 / ИСХОДНИК

Рабочий проект и предпросмотр

Вкладка «Проект» принимает исходное видео. Справа показываются исходный кадр и результат выбранной обработки.



Реальный интерфейс MaskGen · предоставленный скриншот

01 Загрузите исходное видео

Нажмите «Выбрать видео». Окно перечисляет MP4, MOV, AVI и MKV; после выбора проверьте карточку файла под областью загрузки.

02 Выберите режим вывода

Под исходником доступны четыре варианта: чёрно-белая маска, зелёный/однотонный фон, замена фона и прозрачность.

03 Проверьте несколько кадров

Используйте ползунок времени и быстрый переход на начало, середину и конец. В разных кадрах качество края может отличаться.

04 Получите действительный предпросмотр

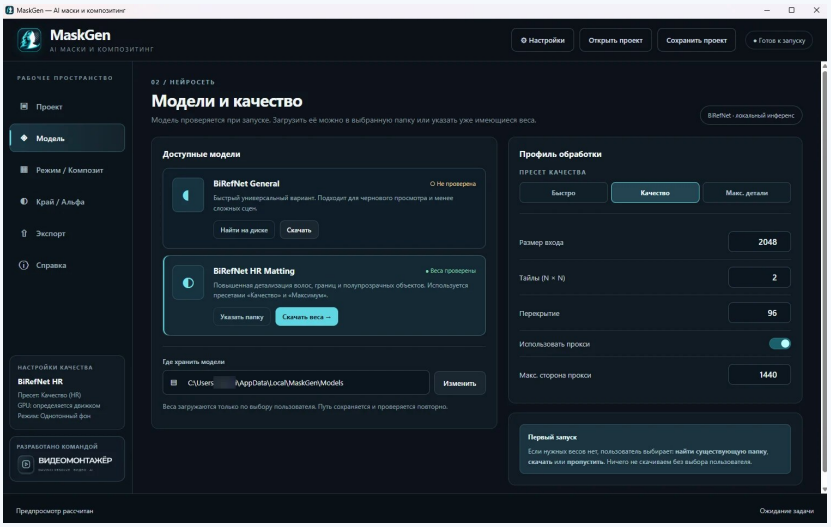
После изменения модели или настроек нажмите «Рассчитать предпросмотр». Цвет однотонного фона может отображаться до завершения нейросетевого расчёта.

> «Быстрый экспорт» на вкладке «Проект» рассчитан на H.264/MP4 с однотонным фоном и исходным звуком при поддержке. Полные параметры находятся во вкладке «Экспорт».

03 / МОДЕЛЬ

Модели BiRefNet и качество

В разделе моделей выбираются локальные веса и режим вычислений. Изображённые значения — пример конфигурации, а не универсальные требования.



Реальный интерфейс MaskGen · предоставленный скриншот

01 Определитесь с моделью

BiRefNet General — для быстрого предпросмотра и простых сцен. BiRefNet HR Matting — для волос, тонких границ и полупрозрачных деталей.

02 Укажите существующие веса или скачайте

Можно выбрать папку на диске или нажать кнопку скачивания. Приложение заявляет, что не загружает веса без согласия пользователя.

03 Выберите профиль

«Быстро», «Качество», «Макс. детали». На скриншоте профиля «Качество» видны размер входа 2048, тайлы 2, перекрытие 96 и прокси 1440 — это пример, не обязательные значения.

04 Проверьте память и производительность

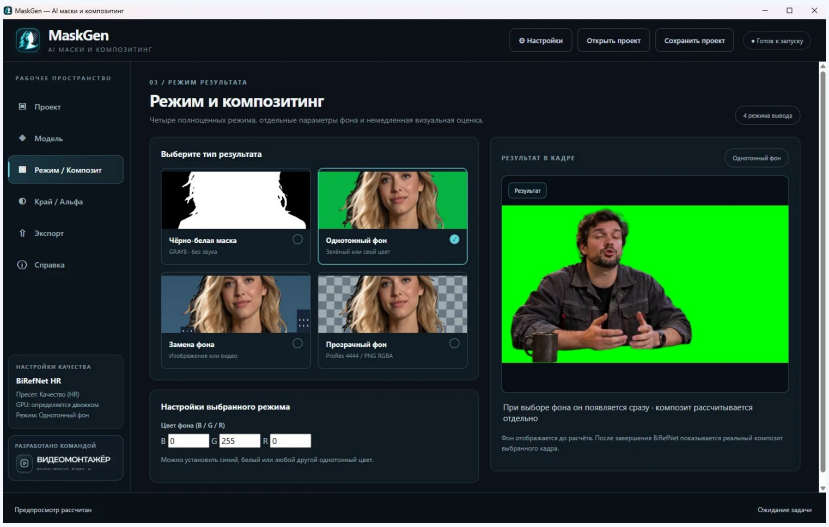
При нехватке ресурсов используйте более лёгкую модель, уменьшите размер входа или включите прокси; после изменения повторите предпросмотр.

Большой размер входа и тайловая обработка увеличивают требования к ресурсам. Проверка наличия весов не гарантирует, что конкретное GPU ускорение доступно.

04 / ВЫВОД

Четыре режима результата

«Режим / Композит» определяет, какую картинку MaskGen создаёт после вычисления маски.



Реальный интерфейс MaskGen · предоставленный скриншот

01 Чёрно-белая маска

Выводит маску яркости (GRAY8); на карточке прямо указано «без звука». Подходит как вспомогательный материал для композитинга.

02 Однотонный фон

Зелёный или другой выбранный цвет: задайте компоненты B/G/R. На экране виден пример B 0, G 255, R 0.

03 Замена фона

Подстановка другого изображения или видео за отделённым объектом. Проверяйте масштаб, композицию и возможные ореолы.

04 Прозрачность

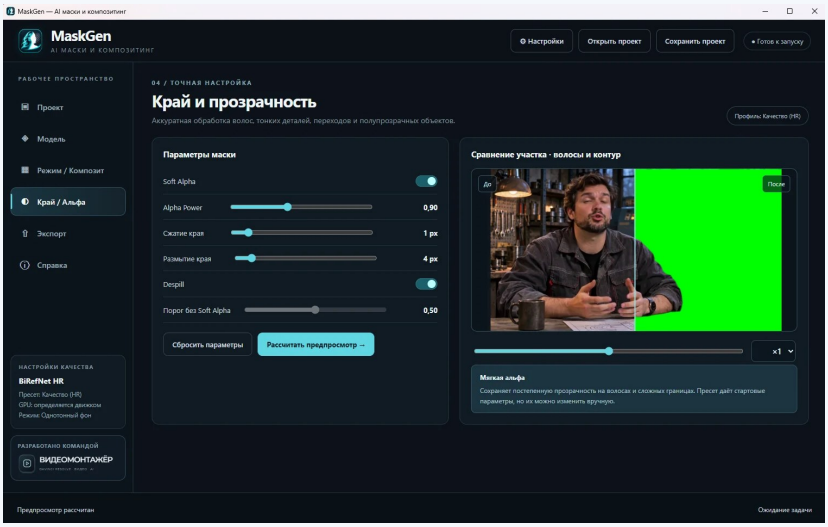
Для использования поверх другого слоя выбирайте выход с альфой. Предусмотрены ProRes 4444 и последовательность PNG RGBA, если режим и кодеки позволяют.

Цвет однотонного фона может отображаться сразу, но реальная маска и композиция появляются только после расчёта; не считайте зелёный прямоугольник готовым результатом.

05 / КРАЙ И АЛЬФА

Край, волосы и прозрачность

Точная настройка предназначена для улучшения проблемных участков маски — особенно волос, сложного контура и полупрозрачных объектов.



Реальный интерфейс MaskGen · предоставленный скриншот

01 Soft Alpha

Включите для плавного перехода на волосах и мягких границах, вместо жёсткой отсечки.

02 Alpha Power

Меняет характер прозрачности. Небольшие шаги лучше, чем резкое усиление параметра.

03 Сжатие и размытие края

Edge shrink помогает убрать остатки старого фона по контуру, Edge blur смягчает переход. Слишком высокие значения уменьшают объект или делают его размытым.

04 Despill

Помогает подавить цветовой ореол и нежелательную окраску по границе. Используйте на подходящем фоне.

05 Проверка

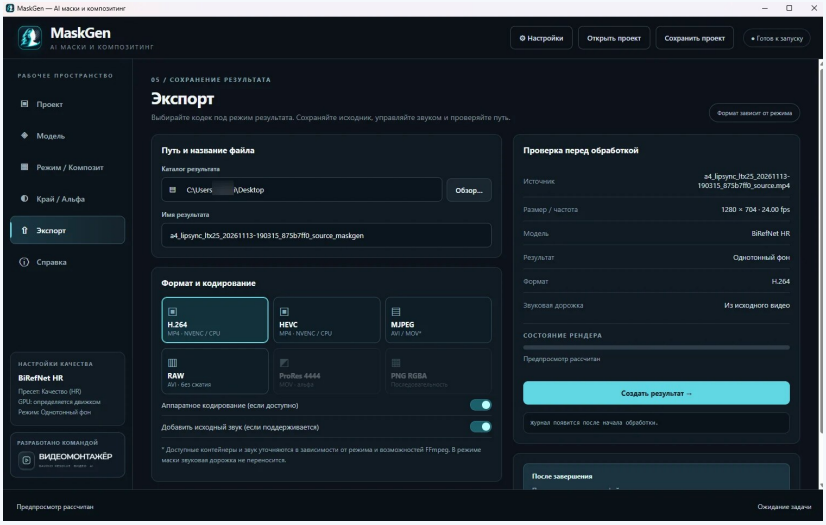
Сравните до/после, увеличьте область волос и просмотрите кадры с движением рук и головы.

> Не существует одного набора идеальных настроек для всех видео. Величины 0,90 / 1 px / 4 px на скриншоте — только пример выбранного кадра.

06 / ЭКСПОРТ

Быстрый и расширенный экспорт

Два пути сохранения отвечают за разные задачи: быстрый H.264 для однотонного фона и полная вкладка для контроля контейнера, кодека и звука.



Реальный интерфейс MaskGen · предоставленный скриншот

01 Быстрый экспорт

На странице проекта «Быстрый экспорт» выбирает H.264 MP4 с однотонным фоном и NVENC/CPU в зависимости от доступности.

02 Папка и имя файла

Во вкладке «Экспорт» задайте каталог результата и уникальное имя. Рекомендуется не перезаписывать исходный файл.

03 Формат

На показанном экране доступны H.264, HEVC, MJPEG и RAW для текущего режима; ProRes 4444 и PNG RGBA отображаются неактивными. Активность кодеков зависит от режима и FFmpeg.

04 GPU и звук

Параметры аппаратного кодирования и переноса исходного аудио включайте только при поддержке контейнером и видеокартой. Маска GRAY8 записывается без звука.

05 Контроль результата

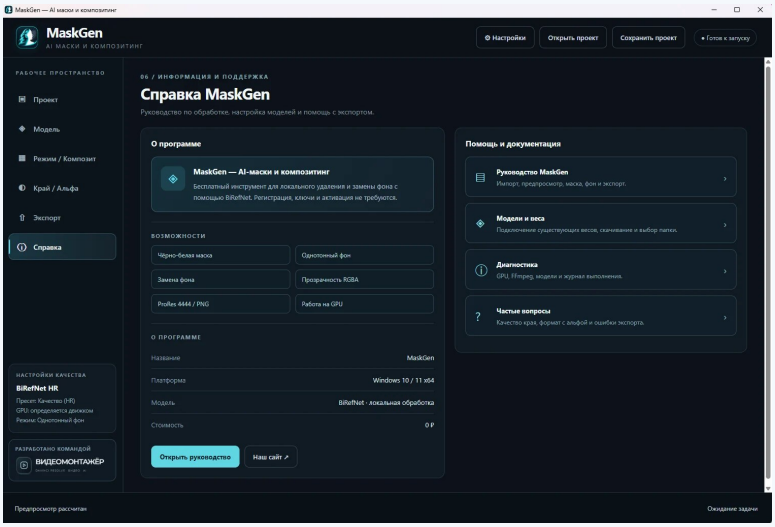
После рендера откройте итоговый файл, проверьте длительность, звук, частоту кадров, края и альфу (если выбрана прозрачность).

Выбор «Прозрачность» не гарантирует автоматически наличие альфы в H.264: используйте совместимый контейнер и кодек, указанные активными в программе.

07 / СПРАВКА

Встроенная справка и диагностика

В MaskGen есть справка по модели, логам выполнения и частым ошибкам. Это отправная точка при проблемах.



Реальный интерфейс MaskGen · предоставленный скриншот

01 Откройте «Справка»

В списке доступны руководство, модели и веса, диагностика и вопросы по качеству края и экспорту.

02 Проверьте состояние модели

Если программа не создаёт маску, убедитесь, что выбраны локальные веса, они прошли проверку, а путь доступен на запись и чтение.

03 Проверьте FFmpeg

Если формат недоступен или экспорт завершается ошибкой, проверьте FFmpeg, выбранный контейнер и аппаратное кодирование.

04 Диагностика

При сбое откройте журнал выполнения и укажите исходный формат, режим, модель, параметры и текст ошибки. Не публикуйте личные пути и данные из логов.

> Факт доступности кнопки или формата в интерфейсе не подтверждает работоспособность на любой системе. Результат следует проверять на тестовом видео.

08 / КОНТРОЛЬ

Контроль качества перед сдачей

AI-маска и готовый композит требуют проверки в движении. Рекомендуемый контрольный маршрут помогает обнаружить типичные дефекты.

01 **Волосы и мелкие детали**

Сравните тонкие пряди и переходы на контрастном фоне. При потере деталей уменьшите сжатие края и проверьте HR Matting.

02 **Быстрое движение**

Проверьте старт, середину и конец, а также участки с быстрым поворотом головы и рук.

03 **Цветной ореол**

При зелёном или цветном контуре используйте Despill и подберите настройки альфы.

04 **Прозрачность и формат**

Для альфы проверьте, что кодек поддерживает прозрачность. Не подменяйте альфа-вывод обычным MP4 без неё.

05 **Готовый файл**

Проверьте длительность и кадровую частоту, синхронизацию исходного звука и отсутствие ошибок в журнале.

Качество зависит от света, движения, сложности фона и выбранных весов; не обещайте идеальную маску для любого исходника без теста.

FAQ / SUPPORT

Частые вопросы

01 Программа действительно бесплатная?

Да. В интерфейсе указано 0 ₽, регистрация, ключ и активация не нужны. Отдельно можно скачать веса BiRefNet с согласия пользователя.

02 Нужно ли устанавливать DaVinci Resolve?

Нет, MaskGen работает с локальными файлами. Готовый композит или маску можно затем импортировать в видеоредактор.

03 Почему зелёный фон виден, а объекта нет?

Предпросмотр фона отображается до вычисления маски. Нажмите «Рассчитать предпросмотр» и дождитесь завершения.

04 Какая модель лучше подходит для волос?

HR Matting ориентирована на тонкие детали и полупрозрачные границы. General подходит для более быстрого теста и менее сложных сцен.

05 Можно ли вывести настоящий альфа-канал?

В режиме прозрачности предусмотрены ProRes 4444 и PNG RGBA, если соответствующие кодеки доступны. Обычный H.264 MP4 не является прозрачным результатом.

06 Почему кодек неактивен?

Доступные контейнеры зависят от режима вывода и возможностей FFmpeg. Сначала выберите нужный режим, затем повторно откройте Экспорт.

07 Как сохранить звук?

В полном экспорте есть переключатель исходного звука при поддержке форматом. Чёрно-белая маска сохраняется без аудио.

08 Как исправить неровный край?

Проверьте HR Matting, Soft Alpha, Edge shrink, Edge blur и Despill. Меняйте параметры постепенно и сравнивайте несколько кадров.

Начните с короткого клипа. Сравните результат в начале, середине и конце. Для итогового файла проверьте качество маски, наличие альфы или однотонного фона, длительность и звук.